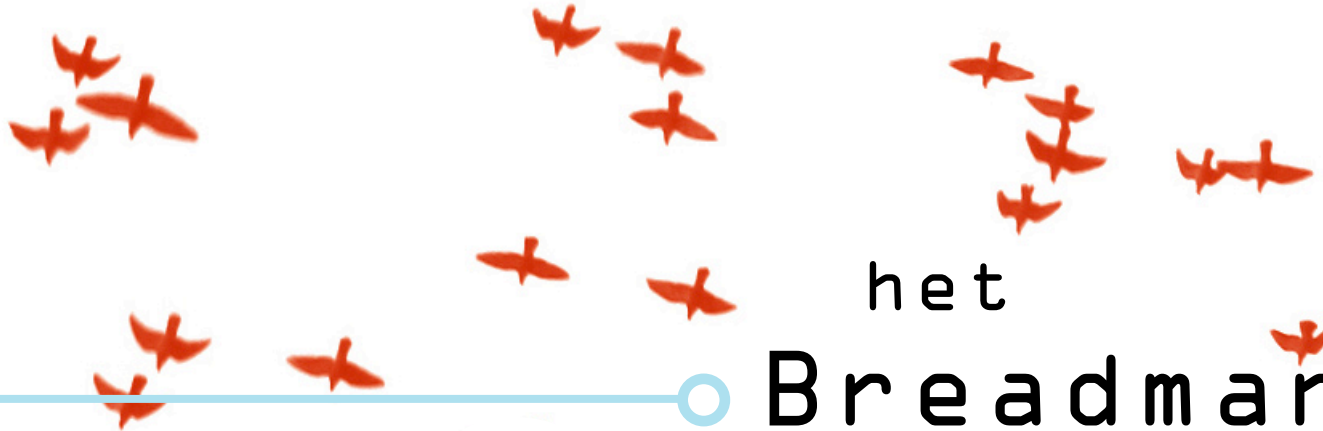


Als de mens van brood was, zouden de vogels hem durven eten?
Zeven maal bakte de maker een levensgrote broodpop. Tussen de huizen in de Bijlmer
stond hij op zondag van zonsopgang tot zonsondergang voor iedereen te kijk.



het
Breadman
project

6 juni 15:00 uur: officiële opening
Locatie: Meerkerkdreef 33 Amsterdam Zuidoost

expositie van 6 juni - 2 juli 2009

Meer informatie: 06 361 35 774 • www.stichtingzero.nl/breadman / www.emilykocken.nl / ekocken@tiscali.nl

Mede mogelijk gemaakt door: Amsterdams Fonds voor de Kunst, Stichting Zero, Stadsbakkerij Jongejans

Emily Kocken (concept/veldwerk/sculpturen/fotografie/video/tekeningen/tekst), Saskia de Brauw (veldwerk/video/audio/kisten), Judith van der Aar (vormgeving flyer/Breadman Bible), Carst van der Molen (fotomontage/vormgeving ecosprookje), Jaime van Eijkelenborg (digitale fotoprints), A.A.P. (analoge fotoprints), Flip de Haan (coördinator NME Amsterdam Zuidoost).

Opening 6 juni 15:00 uur: lezing door Kees Moeliker, auteur van de bundel 'De Eendenman', conservator Natuurhistorisch Museum Rotterdam, plus presentatie Breadman Bible.

Openingstijden: 5 juni - 2 juli, wo/do/vr van 10:30 tot 15:30 uur, za 6, 13, 20 juni van 12:00 - 17:00 uur.

Maker aanwezig: vrijdag 12, 19, 26 juni & zaterdag 6, 13, 20 juni.

Locatie: Klaslokaal Schooltuin Gaasperdam, Meerkerkdreef 33, Amsterdam Zuidoost (tel 020 - 697 80 04).

Route: Openbaar vervoer vanaf Amsterdam CS: metro 53 richting Gaasperplas tot eindhalte. Metro uitlopen, rechts af. Fietspad volgen (richting Reigersbos). Na 10 minuten lopen ligt de tuin aan de rechterkant vlak na het viaduct. Auto: parkeren in parkeergarage Leerdamhof. Via fietspad, onder het viaduct door, rechts.

Activiteiten:

13 juni 12:00 uur:

Breadman Bijlmer fietstocht o.l.v. fotograaf Hans Mooren, start met brunch in atelier Echtenstein 119 b.

Opgeven tot 12 juni: emily@stichtingzero.nl.

20 juni 15:00 uur:

Live voorlezen uit Breadman Bible.

Het Breadman Project onderzocht de driehoeksrelatie tussen brood, vogels en mensen in de winter van 2009. De broodpop vormde week in week uit een levensgroot vraagteken in het stedelijk landschap. Tussen angst en trek balancerend, trokken de vogels een andere conclusie dan voorzien.

Op een paradijselijke plek tussen duizend schooltuintjes de Breadman installatie: video & fotografische documentatie, landschapsfotografie, oorkonde collages van de zes Bijlmerbuurten waar Breadman was. Een nieuw ecosprookje 'Hoop & Witje' gebaseerd op Hans & Grietje en de reacties van passanten op Breadman met beeldplaten op leisteen en kleine assemblages. De presentatie vormt ook de zwanenzang van de zes broodpoppen, waarvan de restanten op hun mooist te zien zijn: zorgvuldig bewaard en tot fluweelgroene schimmellichamen gemummificeerd.

