

Pilot Videobooth; Zusters Ruimwijk; 28.03.08;

In het begin wisten ze niet echt wat ze moesten vertellen. Beide kozen er wel voor om te staan tijdens het vertellen van hun eerste verhaal. Terwijl Natascha wat dichterbij de camera stond. Koos Mariska er voor om verder af te staan. Bij het tweede filmpje had Mariska er een stoel bij gepakt. Natascha vond het niet erg om te staan of te zitten. Voor haar zat er niet echt veel verschil tussen. Mariska vond zitten toch iets comfortabeler. Toch had ze haar stoel zo ver van de knop af gezet dat ze er niet meer bij kon.

Na het filmen van de eerste set gingen we de beelden terug kijken. Mariska vond dat het leuke filmpjes waren geworden. Ze grapte dat ze het leuk vond omdat ze haarzelf kon zien. Daarna vertelde ze dat het haar liet denken aan TMF. TMF gaat soms op feesten filmen en dan komen er mensen in beeld die iemand willen groeten. Natascha merkte nog op dat er een ongedwongen sfeer hing, het is leuker dan je tekst van te voren instuderen. Met een gebracht object kan het dan al snel gaan lijken op een spreekbeurt voor school.

Op de achtergrond speelde er Surinaamse muziek. Hier hadden ze beide geen last. Het feit dat de ruimte ook niet speciaal was ingericht en het op een studio leek was ook geen probleem. Mariska vond het zelf heel erg leuk, maar volgend haar kon dat te maken hebben met het feit dat ze fotografie studeert. Nu waren ze wel met zijn tweeën, maar mochten er meer mensen zijn leek het hun wel verstandig om er een hokje om heen te plaatsen.

De keuze om de filmpjes opnieuw te kunnen doen moet er wel in zitten. Voor de filmpjes die ze nu hebben gemaakt was dat niet echt nodig. Met de achterliggende gedachte dat het online komt te staan hadden beide geen problemen. Tot dat het woord YouTube viel. Ze waren het ermee eens dat de filmpjes wel online mochten komen te staan op hun persoonlijke pagina binnen het Mediamatic netwerk. Maar waren tegen het idee van YouTube. Het vervelende van YouTube was volgens Mariska dan ook dat niet filmpje dan niet alleen gelimiteerd blijft tot de website van YouTube, maar door andere op andere sites neergezet kan worden. Als het ergens anders geupload wordt dan naar je persoonlijke pagina moet er ook vooraf toestemming voor gevraagd worden, Het zou ook leuk zijn om zelf de filmpjes te hebben. Zo kan je de filmpjes zelf naar je vrienden en familie doorsturen.

Het soort verhalen die ze vertelden waren verschillend. Vaak waren ze wel persoonlijk en over hun familie. Soms waren het alleen maar feiten. Het ging vooral over feiten toen ze het over orgeade hadden. Een Surinaamse drankje, wat ze beiden niet lekker vonden. Het was te zoet. Toen kregen we verhalen zoals het is van amandelen en kan worden gemixt met water en melk. De keuze in wat voor verhaal er verteld wordt verschilt volgens Natascha gewoon aan het moment dat er iets in haar op komt. Soms is het persoonlijk, soms niet en soms zijn het feiten.