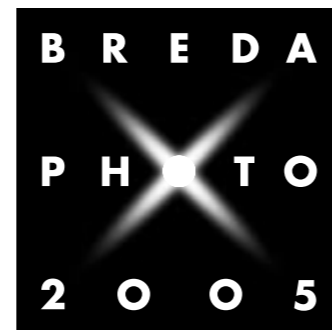
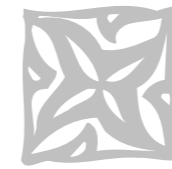


THE  
PRAYING  
POPPES

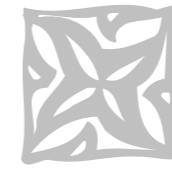
KEEES



# THE PRAYING POPPES

W I N N U B S T  
A M S T E R D A M





# INDEX

page	index
4	Press
5	Essential
6	Believe it
8	Niche-A: The Blind Pope
11	Niche-B: The Young Pope
14	Niche-C: History of this Photograph
17	Niche-D: Pope of all Popes
20	Under the Tower: Hand of van Gogh
25	Niche-F: SingSong for Rangī
28	Niche-G: I am
32	Niche-H: For all the Love
36	Niche-I: Natura Morta
40	Vestry: Flowers from Hoogland
46	About KEEES
47	Prints
48	Contact
49	Colofon
50	Web



**K E E E S** (Kees de Graaff, 1950) krijgt zijn fotovakopleiding op de Academie St. Joost te Breda (1968-1972). Hij vertrekt daarna voor vijf jaar naar Australië, waar hij tussen de Aboriginals woont en werkt. Terug in Nederland volgt hij de opleiding visuele vormgeving aan de Rijksacademie te Amsterdam (1977-1981) en verdiept zich in theaterfotografie.

Kees de Graaff vestigt zich in 1981 als zelfstandig fotograaf in Amsterdam, werkt 12 jaar voor theatergezelschappen en portretteert in opdracht bekende en minder bekende Nederlanders.

Daarnaast doceert hij fotografie aan verschillende academies.

Kees de Graaff exposeert zijn fotowerk met regelmaat en de publicaties van zijn theaterfoto's in dag- week- en maandbladen zijn talloos.

Dan wordt het stil rondom zijn werk. In die stilte werpt hij zich op het bestuderen van de beeldtaal in combinatie met de nieuwe digitale technieken.

In januari 2005 komt Kees de Graaff naar buiten met nieuw werk op het World Wide Web, voorzichtig, onder de naam Keith Rangi: 'NOTHING GOES A LONG WAY'

(Keith Rangi and The Travelling Studio's)

(<http://www.keithrangi.org>)

Een half jaar later, gesterkt door de reacties op de beelden van de Travelling Studio's, lanceert **K E E E S**:

'THE ARRIVAL OF GODOT'

(<http://www.keees.com>)

De expositie The Praying Popes is een compilatie van deze twee projecten en is van 17 september t/m 23 oktober te zien in de Grote of Onze Lieve Vrouwe Kerk, Kerkplein 2 te Breda.

# ESSENTIAL

## Things Have Changed

Bridge #4

Mr. Jinx and Miss Lucy, they jumped in the lake  
I'm not that eager to make a mistake

(chorus)

People are crazy and times are strange  
I'm locked in tight, I'm out of range  
I used to care, but things have changed

### Bob Dylan

song: Things have changed. First release 2000.  
album: The Essential Bob Dylan 2000



# BELIEVE IT

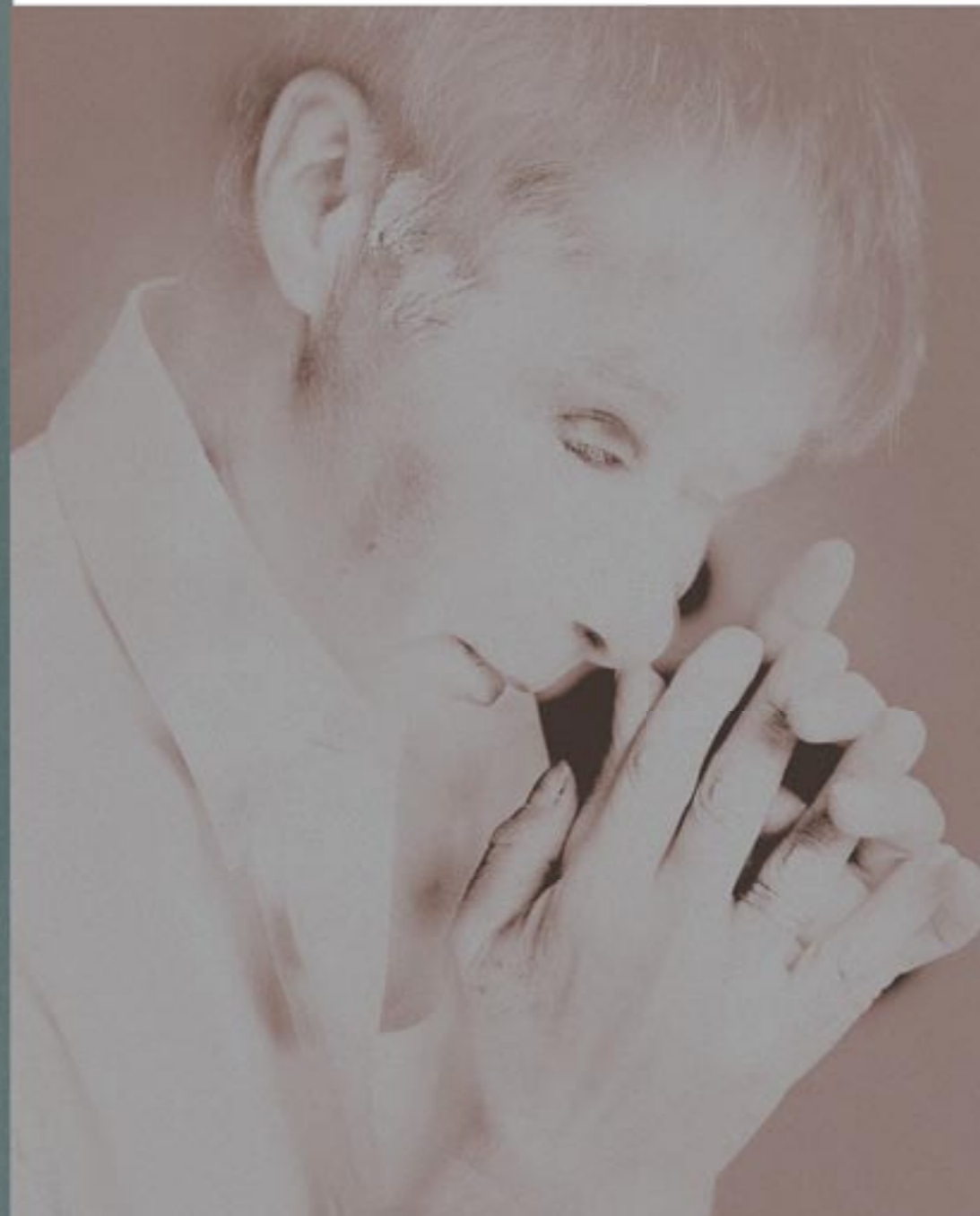


title Believe it, or not,  
I'm Marlon Brando, 2005

THE  
PRAYING  
POPPES

78 Photographs

Niche-A  
The Blind Pope



A-05

title Blind Pope (dyptich) 2004





A-01

title Jewish Pope (dyptich) 2004

60 x 80 cm editie 7 € 1.200,-  
 30 x 40 cm editie 12 € 740,-



A-02

title Pope #11 (dyptich) 2004

60 x 80 cm editie 7 € 1.200,-  
 30 x 40 cm editie 12 € 740,-



A-03

title Civil Wars (dyptich) 2004

60 x 80 cm editie 7 € 1.800,-  
 30 x 40 cm editie 12 € 1.100,-



A-04

title Pope with a book (dyptich) 2004

collection PoonBerg, Rotterdam

60 x 80 cm editie 7 € 1.200,-  
 30 x 40 cm editie 12 € 740,-

A-05



title Blind Pope (dyptich) 2004

60 x 80	cm	editie 7	€ 1.200,-
30 x 40	cm	editie 12	€ 740,-



A-06

title Pope #18 2004

60 x 80	cm	editie 7	€ 1.800,-
30 x 40	cm	editie 12	€ 1.100,-

Niche-B  
The Young Pope



B-04

title Young Pope (dyptich). 2004



B-01

title Jewish Pope 2004

60 x 80 cm	editie 7	€ 1.800,-
30 x 40 cm	editie 12	€ 1.100,-



B-02

title Pope #20 2004

60 x 80 cm	editie 7	€ 2.200,-
30 x 40 cm	editie 12	€ 1.400,-

B-03



title Pope #18 (dyptich)

2004

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 7  
editie 12

€ 2.800,-  
€ 1.600,-

B-04



title The Young Pope (dyptich)

2004

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 7  
editie 12

€ 3.200,-  
€ 1.900,-

B-05



title Pope #20 (dyptich)

2004

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 7  
editie 12

€ 2.800,-  
€ 1.600,-

# History of This Photograph



C-04

title History of This Photograph 2004



C-01

title Cowgirl Pope

2004

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 7 € 1.200,-  
editie 12 € 740,-



C-02

title Deerhunter called Eagle

2004

collection Ilse van Huisstede

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 7 € 1.200,-  
editie 12 € 740,-



C-03

title Her praying Barbie (dyptic) 2004

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 7 € 1.200,-  
editie 12 € 740,-



C-04

title History of This Photograph

2004

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 7 € 3.200,-  
editie 12 € 1.900,-



C-05

title La Grosse Black Piet 2004

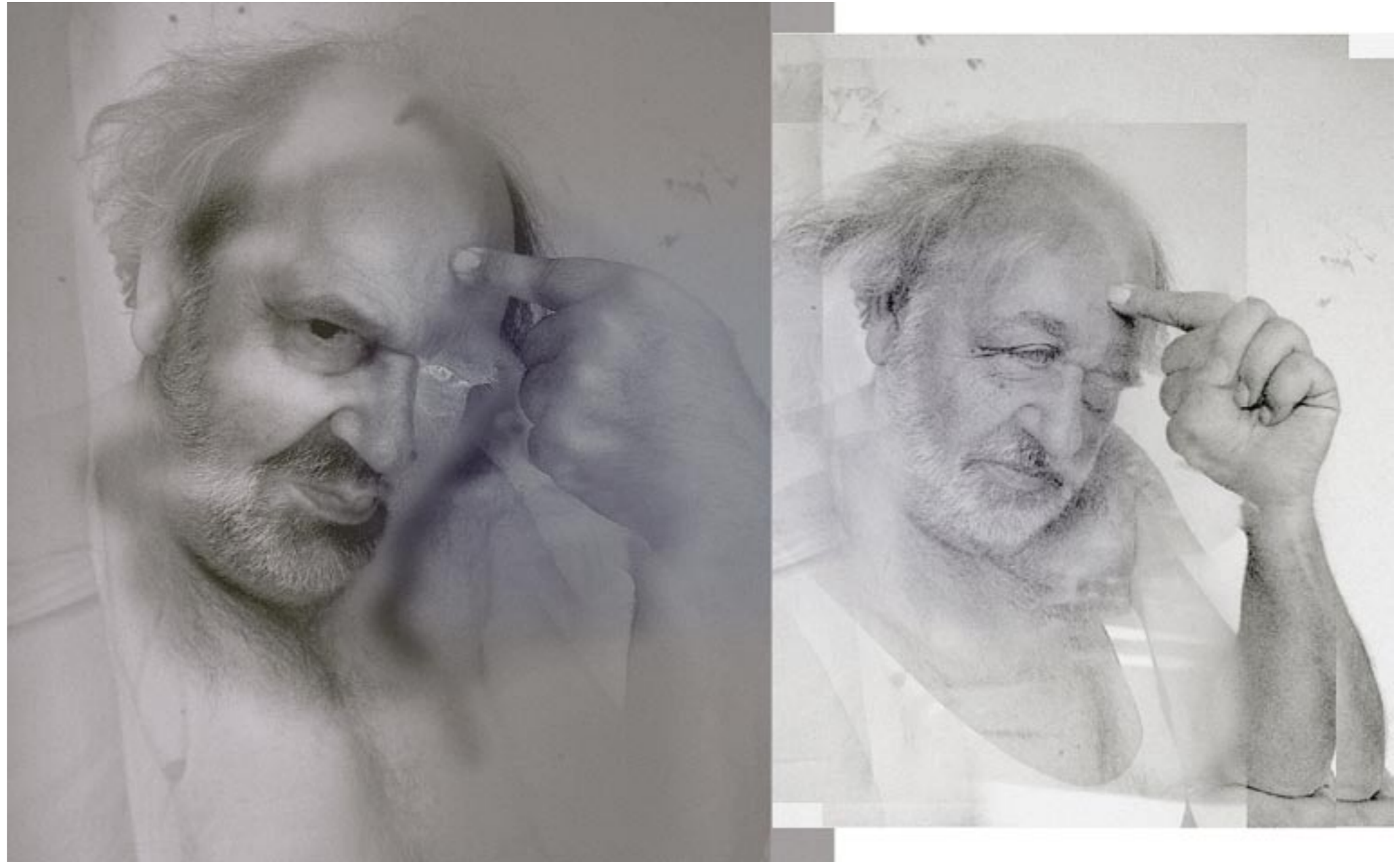
60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 7 € 1.200,-  
editie 12 € 740,-

collection Mieke Kolk



Niche-D  
Pope of all Popes



D-04

title Pope of All Popes 2004



D-01

title Redpope 2004

collection Kees Scherpenzeel

60 x 80	cm	editie 7	€ 2.800,-
30 x 40	cm	editie 12	€ 1.600,-

D-02

title Glob of Snot 2005

collection Ilse van Huisstede

60 x 80	cm	editie 7	€ 1.200,-
30 x 40	cm	editie 12	€ 740,-



D-03

title Pope Good Fellow 2004

collection Rob Goedvolk

60 x 80	cm	editie 7	€ 4.100,-
30 x 40	cm	editie 12	€ 2.600,-





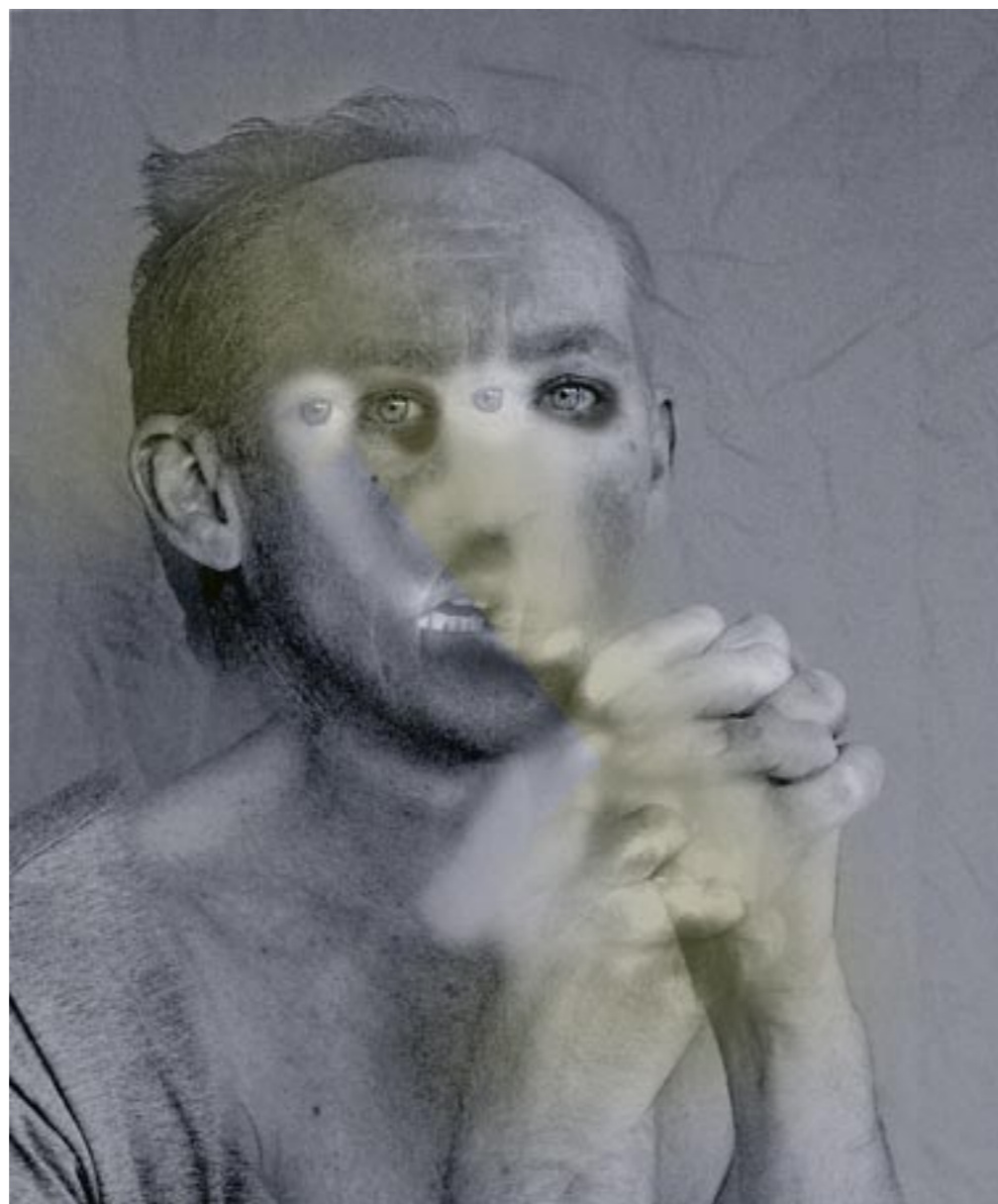
D-04

title Pope of All Popes 2004

60 x 80 cm	editie 7	€ 6.200,-
30 x 40 cm	editie 12	€ 4.900,-

D-05

title Prey (Madrid 11/3) 2004



250 x 380 cm	editie 3	nog niet beschikbaar
60 x 80 cm	editie 7	nog niet beschikbaar
30 x 40 cm	editie 12	nog niet beschikbaar

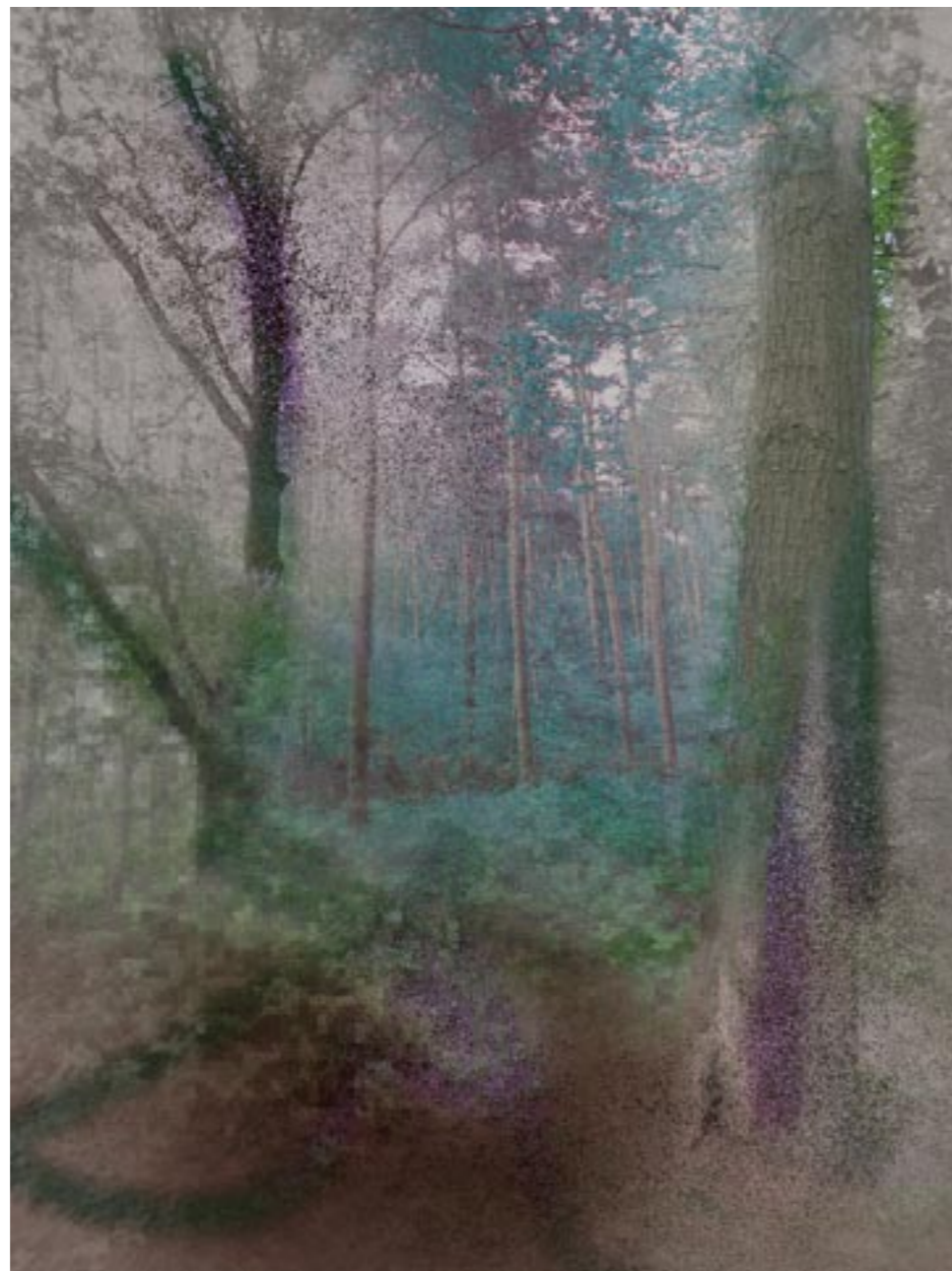
Under the Tower  
Hand of van Gogh



E-08

title Hand of van Gogh 2004

# Under the Tower



E-01

title Place of Fusillade (Kamp Amersfoort) 2005

60 x 80	cm	editie 7	€ 3.200,-
30 x 40	cm	editie 12	€ 1.900,-



E-02

title Our Beloved Pope Alfred Krupp 2005

niet voor verkoop

# Under the Tower



E-03

title Soldiers 1944 (Kamp Amersfoort) 2005

niet voor verkoop

.

.



E-04

title After her War 2005

niet voor verkoop

.

.



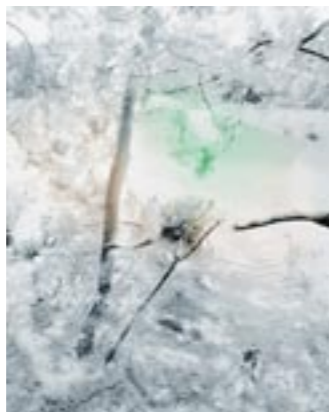
E-05

title The Holy Bernadetta,  
(Mother of the brutally raped and murdered Antonioni)  
2005

niet voor verkoop

.

.



E-06

title Dreamtime Lake 2005  
(Bokkeduinen, near Hoogland, The Netherlands)

60 x 80 cm editie 7 € 3.200,-  
30 x 40 cm editie 12 € 1.900,-

.



E-07

title Little Boy Keees

2005

# Under the Tower

collection Kees de Graaff  
Ilse van Huisstede  
Marijke Winnubst

12 x 18 cm editie 3  
niet meer beschikbaar

.  
.



E-08

title Hand of van Gogh

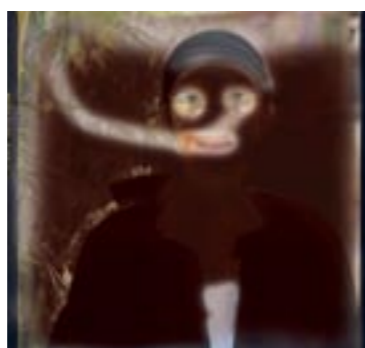
2004

250 x 200 cm  
125 x 100 cm

editie 3  
editie 7

€ 49.000,-  
prijs op aanvraag

.  
.



E-09

title Fatima

2005

niet voor verkoop

.  
.



E-10

title Listening to Balrumba

2003

niet voor verkoop

.

E-11

title Email from Marijke, 2005

collection Kees de Graaff

**armando**

 winnubst <winnubst@xs4all.nl>

To: Kees de Graaff <graaff@keees.com>

---

10 september

Ik ga herkennen. Ik ga langzaam  
verstaan.

De geur van het woud verraadt  
het voorval. Het Verleden  
hapert hier.

De takken hebben bladeren,  
de bomen hebben toppen,  
ja, maar ze weten meer.

Dit is de plek, nietwaar.

Hier is het : Offer en Dader,  
die wij zijn. Ach, er groeit  
weer gras.

Verdriet en vrijheid : de Stem is  
verstaan. Ik kan wel huilen.

Armando



Niche-F  
SingSong for Rangī



F-03

title An Eye of Rangī 2005



F-01

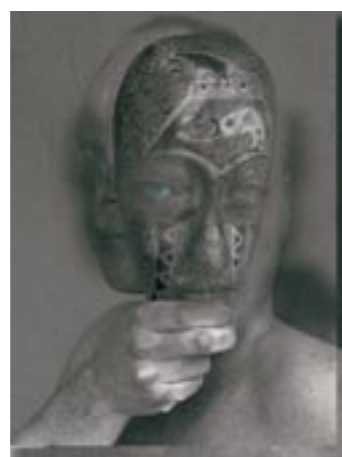
title Boy with Mask

2005

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 7  
editie 12

€ 1.200,-  
€ 740,-



F-02

title Mask #15

2005

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 7  
editie 12

€ 1.200,-  
€ 740,-



F-03

title An Eye of Rangī

2005

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 7  
editie 12

€ 2.800,-  
€ 1.600,-



F-04

title Keith Rangī

2005

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 7  
editie 12

€ 2.800,-  
€ 1.600,-

F-05



title Ray Rangi 2005

60 x 80 cm editie 7 € 2.800,-  
30 x 40 cm editie 12 € 1.600,-

•  
•



F-06

title Two boys with a mask and a stick 2005

60 x 80 cm editie 7 € 1.200,-  
30 x 40 cm editie 12 € 740,-

•



G-02

title We Are Keees Masaccio (The Naughty Thomas) 2005



G-01

title I'm my own Horizon,  
'cause I'm Albert Einstein. 2005

60 x 80	cm	editie 7	€ 1.200,-
30 x 40	cm	editie 12	€ 740,-



G-02

title We Are Keees Masaccio (The Naughty Thomas) 2005

60 x 80	cm	editie 7	€ 7.800,-
30 x 40	cm	editie 12	€ 3.600,-



G-03

title I'm Bob Dylan  
(Auch mono abspielbar) 2005

60 x 80 cm editie 7 € 2.800,-  
30 x 40 cm editie 12 € 1.600,-

.  
.



G-04

title I'm Vincent van Gogh  
(At the age of eighteen) 2005

60 x 80 cm editie 7 € 2.800,-  
30 x 40 cm editie 12 € 1.600,-

.  
.



G-06

title I'm 170 Lire 2005

60 x 80 cm editie 7 € 1.200,-  
30 x 40 cm editie 12 € 740,-

.  
.



G-10

title I'm Samuel Arnold 2005  
(Conspirator in the Lincoln assassination plot.  
Washington Navy Yard, 1865)

60 x 80 cm editie 7 € 2.000,-  
30 x 40 cm editie 12 € 1.440,-

.



G-07

title I'm Prince

2005

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 7 € 1.200,-  
editie 12 € 740,-



G-08

title I'm Brigitte Bardot

2005

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 7 € 1.200,-  
editie 12 € 740,-



K-01

title Believe it, or not,  
I'm Marlon Brando

2005

250 x 380 cm  
60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 3 € 11.000,-  
editie 7 € 3.600,-  
editie 12 € 2.100,-

# For all the Love



H-06

title Bas and Daan 2005

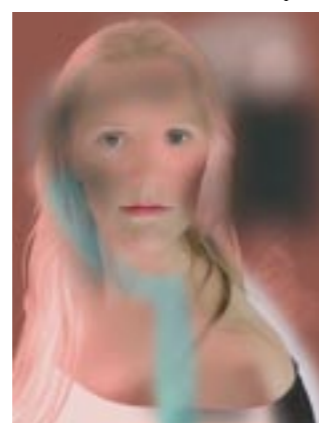




H-01

title Noa and Jeroen 2005

60 x 80	cm	editie 7	€ 1.200,-
30 x 40	cm	editie 12	€ 740,-



H-02

title Margreet 2005

60 x 80	cm	editie 7	€ 1.200,-
30 x 40	cm	editie 12	€ 740,-



H-03

title Job and Jimmy 2005

60 x 80 cm editie 7 € 1.200,-  
30 x 40 cm editie 12 € 740,-

.  
.



H-04

title African Queens  
(Amber and Jessica) 2005

60 x 80 cm editie 7 € 1.200,-  
30 x 40 cm editie 12 € 740,-

.  
.



H-05

title Jansje 2005

60 x 80 cm editie 7 € 1.200,-  
30 x 40 cm editie 12 € 740,-

.  
.



H-06

title Bas and Daan 2005

60 x 80 cm editie 7 € 1.200,-  
30 x 40 cm editie 12 € 740,-

.



H-07

title My Favorite Leprechaun 2005

60 x 80 cm	editie 7	€ 2.800,-
30 x 40 cm	editie 12	€ 1.600,-

Niche-I  
Natura Morta



I-06

title Pythagoras 2003

collection Jos Wassink



I-01

title Email from Seger 2002

collection Seger van Wijk

60 x 80 cm editie 7 € 1.200,-  
30 x 40 cm editie 12 € 740,-



I-02

title Ceci n'est pas une table 2002

60 x 80 cm editie 7 € 1.200,-  
30 x 40 cm editie 12 € 740,-



I-04

title In front of a still life 2003

60 x 80 cm editie 7 € 2.800,-  
30 x 40 cm editie 12 € 1.600,-



I-05

title Two bottles with a cut-out 2003

collection Licia Bottura

60 x 80 cm editie 7 € 2.800,-  
30 x 40 cm editie 12 € 1.600,-



I-06

title Pythagoras 2003

collection Jos Wassink

60 x 80 cm editie 7 € 2.800,-  
30 x 40 cm editie 12 € 1.600,-



I-07

title Hommage a Henze Boekhout 2003

collection Jos Wassink

60 x 80 cm editie 7 € 1.200,-  
30 x 40 cm editie 12 € 740,-

I-08

title In front of this Photo 2005

collection Kees de Graaff

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 7  
editie 12

€ 3.600,-  
€ 2.140,-



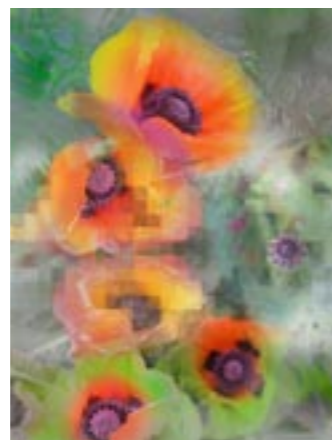
# Flowers from Hoogland



J-03

title Birches at the Zandkamp 2005





J-01

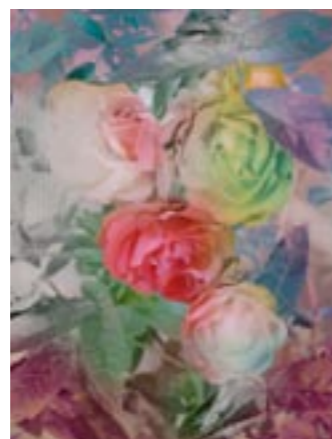
title Poppy from the Bongerd

2005

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 12 € 625,-  
editie 24 € 375,-

.  
.



J-02

title Roses of Jane

2005

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 12 € 625,-  
editie 24 € 375,-

.  
.



J-03

title Birches at the Zandkamp

2005

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 12 € 625,-  
editie 24 € 375,-

.  
.



J-04

title Parakeet tulip II

2005

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 12 € 625,-  
editie 24 € 375,-

.



J-05

title Roses from the Bieshaar 2005

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 12 € 625,-  
editie 24 € 375,-

.  
.



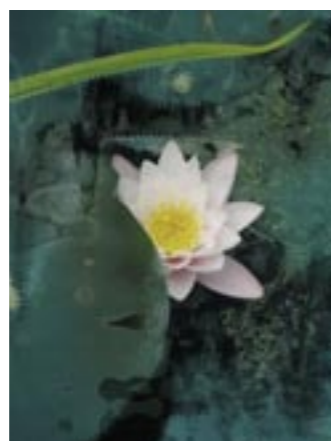
J-06

title Roses of Liliane 2005

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 12 € 625,-  
editie 24 € 375,-

.  
.



J-07

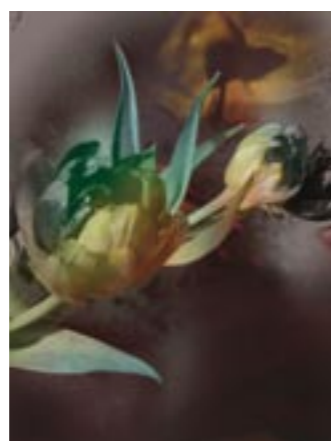
title Water lily of Corrie 2005

collection Corrie Mathu

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 12 € 625,-  
editie 24 € 375,-

.  
.



J-08

title Yellow tulip 2005

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 12 € 625,-  
editie 24 € 375,-

.



J-09

title Silvia's garden

2005

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 12 € 1.625,-  
editie 24 € 975,-

.  
.



J-10

title Klaprozen in Nieuwland

2005

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 12 € 625,-  
editie 24 € 375,-

.  
.



J-11

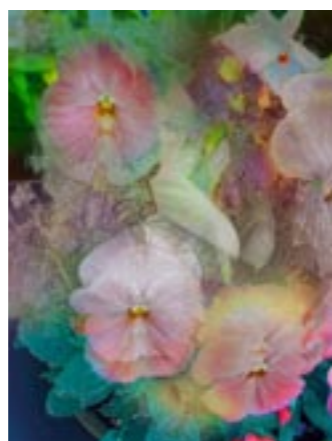
title Zeeuws knoopje

2005

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 12 € 625,-  
editie 24 € 375,-

.  
.



J-12

title Flowers and the crows

2005

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 12 € 625,-  
editie 24 € 375,-

.



J-21

title Galeria #1

2005

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 12 € 625,-  
editie 24 € 375,-



J-22

title Galeria #2

2005

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 12 € 625,-  
editie 24 € 375,-



J-23

title Galeria #3

2005

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 12 € 625,-  
editie 24 € 375,-



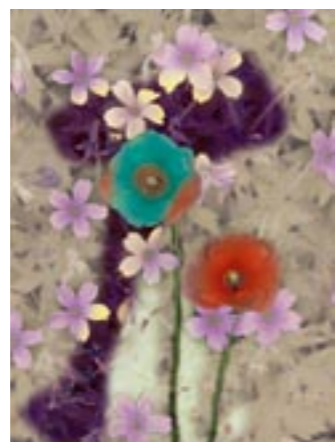
J-24

title Galeria #4

2005

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 12 € 625,-  
editie 24 € 375,-



J-09

title Flowers from the Kabof

2005

Vestry

60 x 80 cm  
30 x 40 cm

editie 12 € 625,-  
editie 24 € 375,-



De foto's van 'Flowers from Hoogland' zijn tot  
1 december 2005 uitsluitend te verkrijgen bij:

Galeria - Yvonne Stoel-Söder

Veemarktstraat 13

4811 ZB Breda

076 522 13 09

info@lijst-in.nl



Rebirth of a manic photographer, KEEES.

ABOUT

# KEEES

1968. Four years of photography at the academy in Breda. Influenced by the early studio work of both Edward Steichen and Richard Avedon and the colour used by Art Kane. Ran off to Australia in '72. Worked as builder and photographer. Stayed for two years in a northern Aboriginal reserve (Groote Eylandt). Photography work with Aborigines brought him to the Rijksacademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam, from '77 to '81. (Visual Communication)

Influences of Diane Arbus, Duane Michaels and Les Krimms. Then spent twelve years as theatre photographer for all major companies in Amsterdam and the Netherlands, and did portrait photography on commission. Had scores of exhibitions. Stopped abruptly and concentrated fully on perspective studies and still lifes for a few years. From 1992 to 2003 a deep and thorough immersion in New Media. Can do everything on a keyboard. Had children but was unhappy without photography. Digital restart. Started studying again. Fascinated by the Italian Renaissance. Stumbled upon the cubism of Braque and Picasso. Discovered frescos by Masaccio (1401-1428). Believed that Masaccio was the first photographer, the first theatre photographer no less. Still wrestled with the iconography of Cimabue (1240 - 1302). Was lyrical about the immateriality of digital photography. Saw photographic realism as the blind spot in art and media and of course in photography itself.

Said: "To photograph is to play the piano".

Is unleashed.

(text © PoonBerg)

KEEES was a teacher at:  
University of Amsterdam  
Rietveld Academy, Amsterdam  
Royal Academy, The Hague

In previous years KEEES used the pseudonym: Keith Rangì.

You can see his older works at:

<http://www.keithrangì.org/>

# PRINTS

Alle foto's worden gedrukt op fotografisch papier:

Kodak Endura Paper<sup>®</sup> op een Meshen<sup>®</sup> drager van 1 of 2 millimeter.

De foto's zijn belicht door een Durst Lambda 130<sup>®</sup>.

De foto's zijn voorzien van titel, genummerd, gedateerd en gesigneerd.

diversen formaten en edities:

Sommige:

250 cm x 380 cm      beeldformaat: 230 x 350 cm      editie: 3

De meeste:

100 cm x 100 cm      beeldformaat: 80 x 60 cm      editie: 7

Allemaal:

50 cm x 50 cm      beeldformaat: 40 x 30 cm      editie: 12

Flowers from Hoogland: edities: 24 en 12

Van alle foto's bestaat er een 0-nummer, dit voor expositie doeleinden, en uiteindelijk bedoeld voor erven de Graaff.

Tevens bestaat er voor 'onbetaalde' modellen een 'models-editie'.  
Dit is een editie van 2. Formaat: 21 cm x 28 cm. Per model 1 foto.

Alle in deze catalogus vermelde prijzen zijn geldig tot  
1 december 2005

# CONTACT



W I N N U B S T  
A M S T E R D A M

Marijke Winnubst

Herengracht 86''  
1015 BS Amsterdam  
020 6230605

winnubst@xs4all.nl



K E E E S

Kees de Graaff

Fluitekamp 153  
3828 WN Hoogland  
033 480 5 683

keees@keees.com



# COLOFON

producent Marijke Winnubst  
productie Ilse van Huisstede  
fotografie KEEES  
concept & vormgeving The Travelling Studio's  
Kodak Endura (Lambda) prints Geert Kantelberg

Starfoto, Bladel  
technische realisatie Ton Ooms  
Ruud Goossens  
Grote Kerk Breda  
montage Michael Gerbrands  
AVU kunstkader, Hoogland

lijsten en montage van bloemenfoto's en colofon Yvonne Stoel-Soder  
LIJST-IN/GALERIA, Breda

drukwerk Trienko  
Trienko, Hoogland

webserving Stefan Arentz  
keyzer.soze.com, Amsterdam



met dank aan Drs. W.P. van der Vis  
directeur Grote Kerk Breda  
Pierre van der Pol  
curator Gemeente Museum Breda  
Harry Pennings  
gastcurator Gemeente Museum Breda  
Rob Goedvolk  
Galerie 202, Amersfoort

WINNUBST  
**POPES**  
GROTE KERK  
**KEEES**



-----  
Financiële steun Hans Boerrigter  
Els van den Boorn

E.C. de Graaff-Velthuisen

Marijke Winnubst  
Corrie Mathu  
Rob Goedvolk  
Ilse van Huisstede

## PRESS information



<http://www.keees.com/press/>

## WEBSITES WITH PHOTOGRAPHY

'The Arrival of Godot'

<http://www.keees.com>

'Nothing goes a long way'

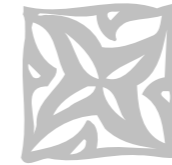
(Keith Rangi and the Travelling Studio's)

<http://www.keithrangi.org>

'Flowers from Hoogland'

<http://www.keees.com/studio/marijke>





# THE PRAYING POPES

Is a WINNUBST production

september 2005. Amsterdam

