

Museumnacht *Mediamatic* 2023

# *Zelf*

# test

methode A/a

*Naam:*

*Dossiernummer:*

*Geboortedatum:*

*Gender:*

Ja

Nee

Weet niet

# Handleiding

## Zelftest

In dit cahier vind je op elke linkerpagina de werken die Annelies Wina Doom selecteerde voor deze Museumnacht.

Ze gaan over de schoonheid en eigenaardigheid van de menselijke psyche. Zelf is onderdeel van ons A/artist programma over de kracht van neurodivergentie in de kunsten.

Op de rechterpagina's stelt Jam van der Aa vragen naar aanleiding van elk werk. Beantwoord deze vragen door stippen te plakken.

Dank dat je meedoet.

Team *Mediamatic*

Test M-M23

Zelfmedicatie | Compulsie | Stressreductie

Bij welkomsdrankje met/zonder alcohol.

Dit onderdeel brengt in kaart wat jij misschien allang weet. Het leven gaat gepaard met ongemak. Soms is het hoofd als een geschud blikje bier dat je te vroeg openmaakt.

*Wil je af en toe wegkruipen in een roes?*

Ja

Nee

GENEVIEVE MURPHY

# 1 *Your Feeling*

Muziekvideo, 2020 | duur: 4:49 min.

Het werk van Genevieve is altijd muzikaal en gaat vaak over haar eigen geest. Ze maakt theateraal werk waarbij ze altijd zichzelf in de strijd gooit. Soms grappig en vaak ontroerend.

Haar extreme gezichtsuitdrukkingen staan in schrill contrast met de vriendelijke tekst van het lied. De spanning tussen de taal en de uitdrukking wordt soms ondraaglijk.

Vraag WT - 1

Sociaal-emotionele wederkerigheid | Emotieregulatie | Empathie

Zou jij wel eens iemand anders schoenen willen zijn?  
Wat nou, als die verwisseling onomkeerbaar blijkt te zijn en je opgesloten zit in die hoedanigheid?

Bekijk de muziekvideo. Beantwoord daarna de vraag.

*Vind je het gemakkelijk om erachter te komen wat iemand denkt of voelt, gewoon door naar die persoon te kijken?*

Ja

Nee

YVONNE DRÖGE WENDEL

## 2 *Moments in a Thingtank - one exhausted object and four respons-able objects*

Installatie, 2023

In haar speelse filosofische installaties creëert Yvonne experimentele ontmoetingen. Het heroverwegen van de scheiding tussen subject en object en het onderzoeken van ons begrip van hoe mensen en niet-mensen een wereld vormen is het belangrijkste aandachtspunt van haar artistieke onderzoek. Vlij je neer in haar stoelen, en ontdek hoe onverantwoordelijk en verleidelijk meubilair kan zijn.

Vraag WT - 2

Stimmen | Objectofilie | Detailgerichtheid | Zelfroosting

Ken je dat gevoel, dat je een bureaustoel ziet staan en dat je er al rijdend rondjes in móet draaien? Heb jij de neiging de spullen op je werktafel recht te zetten? Of alle lepels spoonend in de bestekbak op te bergen?

Onderzoek deze zitobjecten.

*Wekken bepaalde voorwerpen de drang op om er iets specifieks mee te doen?*

Ja

Nee

PET VAN DE LUIJTGAARDEN

## 3 11 Geselecteerde Collecties

Installatie, 1998—2023

Pet verzamelt verzamelingen, op het dwangmatige af. Voor *Mediamatic* presenteert hij 11 van zijn meest geliefde verzamelingen in de winteropstelling van de Serres Séparées (de kleine kassen aan het water). Thuis heeft hij er geen plek meer voor.

De collectie kan een zelfportret zijn of zelfs een identiteit van de collectioneur.

Maar wanneer verandert het jager-verzamelaar gedrag in obsessieve consumptiedrang?

Wie is hier de curator? Wie is de hoarder?

Vraag TSS - 3

Verzamelwoede | Obsessie | Objectofilie | Gefixeerde interesses |

Detailgerichtheid

Bij sommige mensen zorgt het bewaren van bepaalde spullen voor een groot gevoel van vreugde.

Vraag je het volgende af:

<i>Hoeveel rommellaatjes heb jij thuis?</i>	
<b>Geen</b>	<b>1-2</b>
<b>3-12</b>	<b>Veel</b>

JEMIMA DE JONGE

## ④ *A Body of Water, Table-scene*

Video-installatie, 2023

Waar slaat een gevoel van veiligheid en geborgenheid om in bijvoorbeeld claustrofobie en angst? En wanneer kantelt het weer terug, wordt het grappig, of juist grimmig?

Iedereen heeft compulsieve neigingen en manieren om structuur aan te brengen in het leven, die kunnen omslaan in iets wat dwangmatig wordt.

Maar waar ligt die grens?

Vraag E T-4

Controle | Dwang | Obsessie | Rigiditeit

Plotseling zit er een sticker op je favoriete product. Verbeterde receptuur. Fak! Voor wie? Waarom?

*Hoeveel stress leveren onverwachte veranderingen je op?*

Veel

Weinig

# 5 *Transformatieve Lappenpop*

Workshop, 2023

In deze workshop ga je een kleine transformatieve lappenpop maken, die bekendstaat als 'poppet'.

Deze introspectieve activiteit is ontworpen om persoonlijke relaties te verkennen. Tijdens het maakproces wordt ruimte gecreëerd, met de bedoeling positieve verandering en genezing teweeg te brengen.

## Vraag R T-5

Zelfreflectie | Theory of Mind | Introspectie

Gewoon jezelf zijn, dat is voldoende. Maar als je te veel jezelf bent is het ook niet goed. Dus misschien ben je je toch een beetje gaan aanpassen in relatie tot andere mensen.

<i>Waar bevindt zich je Zelf?</i>	
In je Hoofd	in je Lichaam
in Allebei	Wat je zegt ben je zelf

VERA LELIE

## 6 *The Waiting Room*

Modecollectie, 2023

Net als een architectonisch ontwerp kan kleding beschouwd worden als ruimte. Er zijn veel manieren om die toegankelijker te maken.

Vera speelt in haar modecollectie in op de ironie van het wachten van neurodivergente mensen. Een ruimte, of plek waar ze óók nog moeten leren navigeren.

En wachten zul je als je een beetje afwijkt van de norm...

Vraag R T-6

Overprikkeling | Perceptie | Non-verbale Communicatie | Centrale Coherentie

Sommige mensen voelden zich als kind alleen. Anders dan de rest, teruggetrokken in hun schulp. Een stil kind, dat met grote ogen de wereld binnen liet stromen. Wachtend. Het liefst onzichtbaar wordend.

*Heb je je in een wachtkamer van een psycholoog of wachtend voor een sollicitatiegesprek wel eens afgevraagd of zij je al observeerden?*

Ja

Nee



GERARD VAN WOLFEREN

# 7 *Speel Zelf Gamelan*

Interactieve speelbeurt, 2023

Gerard heeft een passie voor patronen. Hij zal een interactieve gamelan-performance verzorgen gedurende de hele avond, waarbij het publiek ook de rol van artiest kan innemen.

Deelnemen in het maken van geluid kalmeert je geest en stelt die open voor nieuwe gedachten en gevoelens. En maak je geen zorgen, je hoeft geen muzikant te zijn - iedereen kan gamelan spelen. Je hoeft alleen maar te kunnen tellen.

Vraag U T-7

Zelfhypnose | Stimmen | Repetitieve handelingen | Samenwerken

Meditatief dezelfde handeling uitvoeren is voor de een rustgevend en een ander wordt gillend gek van de onrust die dat veroorzaakt.

Test in deze workshop hoe dat voor jou kan werken.

*Kom jij tot rust door specifieke  
repetitieve handelingen te verrichten,  
die één van je zintuigen stimuleren?*

Ja

Nee

SIMONE HOOYMANS

## 8 *Talking Plants*

Geluids- en videoinstallatie, 2020

In de animatievideo *Talking Plants* wordt de kijker uitgedaagd om een vreemde botanische wereld te ontdekken met mystieke planten en hun persoonlijke stemmen.

Het mystieke ontwerp van sommige planten in deze animatie is geïnspireerd op het geïllustreerde Botanische Voynich-manuscript uit de 15de eeuw. Een gecodeerd handschrift met een nog altijd onbekende inhoud.

Vraag L T-8

Detail waarneming | Concentratieboek | Self-soothing

Ben je vaak blij met kleine dingen, zoals de kleuren van zeepbellen en de vijfpuntige stervorm die verschijnt als je een appel in de breedte doorsnijdt? Dan is de kans groot dat je veel aandacht besteed aan details.



*Heb je bovenstaand detail  
waargenomen in de animatie?*

Ja

Nee

SILKE RIIS

# 9 *Some Breathe Through Their Butts*

Installatie, 2023

Met haar natte sculpturen van speculatieve botanische soorten speelt Silke met haar idee van evolutie dat wordt aangedreven en gevormd door klimaatverandering. Door schoonheid en horror te combineren in de esthetiek van elk stuk, weerspiegelt ze haar eigen gevoelens over de onzekere toekomst waarmee we worden geconfronteerd.

Kom, dompel je onder in de wonderlijke habitat van Silke en maak je eigen "søpølse" !

Vraag L T-9

Over- of ondergevoeligheid voor prikkels | Normconformiteit |

Specifieke interesses

Zijn er dingen die je liever voor jezelf houdt omdat je denkt dat ze niet in lijn zijn met wat normaal gevonden wordt? Ongebruikelijke seksuele voorkeuren? Dingen die je op je brood smeert? Onderzoek jij het haar van mensen die je erg leuk vindt? Heb jij een fascinatie voor dieren die uit hun kontgat ademen?

Ontdek jouw normaliteit in het privaat.

*Wil je sommige dingen per se niet aanraken met je vingers?*

Ja

Nee

WEIMIN ZHU

# 10 *Playful Jewelry for the Inner World*

Collectie juwelen en video, 2021

Door ritmisch te bewegen kom je dichterbij je innerlijke wereld, word je bewuster van je lichaam en kun je prikkels beter verwerken.

*Playful Jewelry for the Inner World* is een collectie van zilveren sieraden die de drager uitnodigen om meditatief te bewegen.

Vraag L T-10

Stereotype of repetitieve motorische bewegingen | Prikkelverwerking

Kauwgom kauwen is goed voor het geheugen. Het motorische malen van de kaken zorgt voor een betere verwerking van prikkels in de hersenen.

*Welke beweging maak jij vaak automatisch?*

Kan ik me niet herinneren

Ik denk altijd na bij wat ik doe

MINJOO CHOI

# 11 *My Shadow is Part of my Body*

Performance, 2022

Minjoo gooit met klei. Ze gooit klei tegen de muren en ze gooit klei tegen de ramen. De klei valt, de klei droogt, de klei wordt weer opgepakt en gekneed tot zij weer geworpen wordt.

Met deze eenvoudige repetitieve handeling opent en ontsluit zij zichzelf. Zal ze ooit de ultieme worp doen waarbij zij zelf klei wordt?

Vraag B T-11

Zelfexpressie | Emotieregulatie | Empathie | Aangaan en begrijpen van relaties

Om te testen hoe groot de lijdensdruk voor sensorische overlast is stel je mensen de vraag: Hoe moordlustig of agressief zijn jouw fantasieën, terwijl je bijvoorbeeld een irritant geluid hoort?

*Op basis waarvan leer je het liefst een potentiële romantische partner kennen?*

*Observatie*

*Gesprek*

*Voelen*

*Ruiken*

IGNACY RADTKE

## 12 *Smile Like You Really Mean It!*

Installatie, 2023

*Smile Like You Really Mean It!* is een onderzoek naar emotionele arbeid. Die is het meest voor de hand liggend in de dienstensector, maar niet alleen daar!

De basisprijs voor een minuut glimlachen fluctueert op de aandelenmarkt. Kom lachen alsof je het echt meent en ontdek wat jouw marktwaarde is.

Vraag B T-12

Aanpassingsvermogen | Flexibiliteit | Masking

Oogcontact maken vinden de meeste mensen beleefd. Als je dat onprettig vindt, kun je het evengoed faken. Om bij de groep te horen, passen we ons aan en doen we vaak alsof.

*Hou jij halsstarrig vast aan bepaalde gedragingen, omdat je vindt dat mensen je maar moeten accepteren zoals je bent?*

Ja

Nee

THIJMEN PETERS

# 13 *Thank You For Your Patience*

Installatie, 2023

Dagelijks hebben we te maken met systemen die ons laten wachten. De informatie die verstrekt wordt tijdens wachtmomenten, beïnvloedt ons vertrouwen in zo'n systeem.

In deze installatie worden bezoekers uitgenodigd een speelse reflectie te werpen op afhankelijkheid van systemen en instellingen.

Vraag X T-13

Emotieregulatie | Voorspellend vermogen van het brein | Innerlijke onrust |

Executieve functies (overgangen)

K. meldde zich ziek voor zijn werk. Na lang wachten kreeg K. een coach (C.) die K. begeleidt met het dagelijkse leven. C. meldde zich ziek voor haar werk. Na lang wachten kreeg C. een coach (D.) die C. begeleidt met het dagelijkse leven.

*Raak jij buiten zinnen als je lang moet wachten?*

Soms

Vaak

Hoezo?

JAM VAN DER AA

## 14 *Zelftest*

Museumnacht cahier, 2023

Op de rechterpagina's van dit cahier neemt Jam van der Aa elk onderdeel van het programma als referentie voor een speelse psychologische testvraag. Met de voor haar kenmerkende humor neemt ze een genre op de korrel dat ze eigenlijk heel serieus wil nemen.

Wil je ook een label? Bij de uitgang ontvang je de diagnostische sleutel :)

Vraag D S-14

Emotieregulatie | Innerlijke rust | Locus of Control

Kijk eens om je heen. Stel je voor dat je al deze mensen kunt classificeren volgens een systeem dat vertelt wat er mis is met ieder van hen. Een categorie, die je aanvult met een persoonlijke verhaal.

*Vind je Zelf dat je geslaagd bent?*

**Ja**

**Nee**



Dit programma is tot stand gekomen met inzet van en dank aan:

De kunstenaars	Sophia Beckmann
Amsterdams Fonds voor de Kunst	Fern Ling Chettle
Stimuleringsfonds Creatieve Industrie	Laura Sanz Rosal
Mondriaanfonds	Annelise van den Akker
Artistic Research	Mirela Adam
Annelies Wina Doom	Britt Vendel
Willem Velthoven	Romy Kerkman
Jans Possel	Elin Mensinga
Naomi van Dijk	Matilde Calamandrei
Marcel Sturing	Hannah Geurkink
Sacha Knežević	Laura Beli
Carlos Gil	Roberto Erriu
Emma Fukuwatari Huffman	Robin Peijffers
Abigail Setiadi	Gareth Nicholson
Laura van Eerde	Gregor Laharnar
Fiachra Corr	Ricardo Sanchez Vallejo
Jeroen van der Meij	Kristin Maurer
Jip Santen	Inge van Oosteren
Pieter Wijk	Gijs Oliemans
Anna Lina Litz	Robert de Jonge
Maria Hadjicosti	Clemens Tomlow